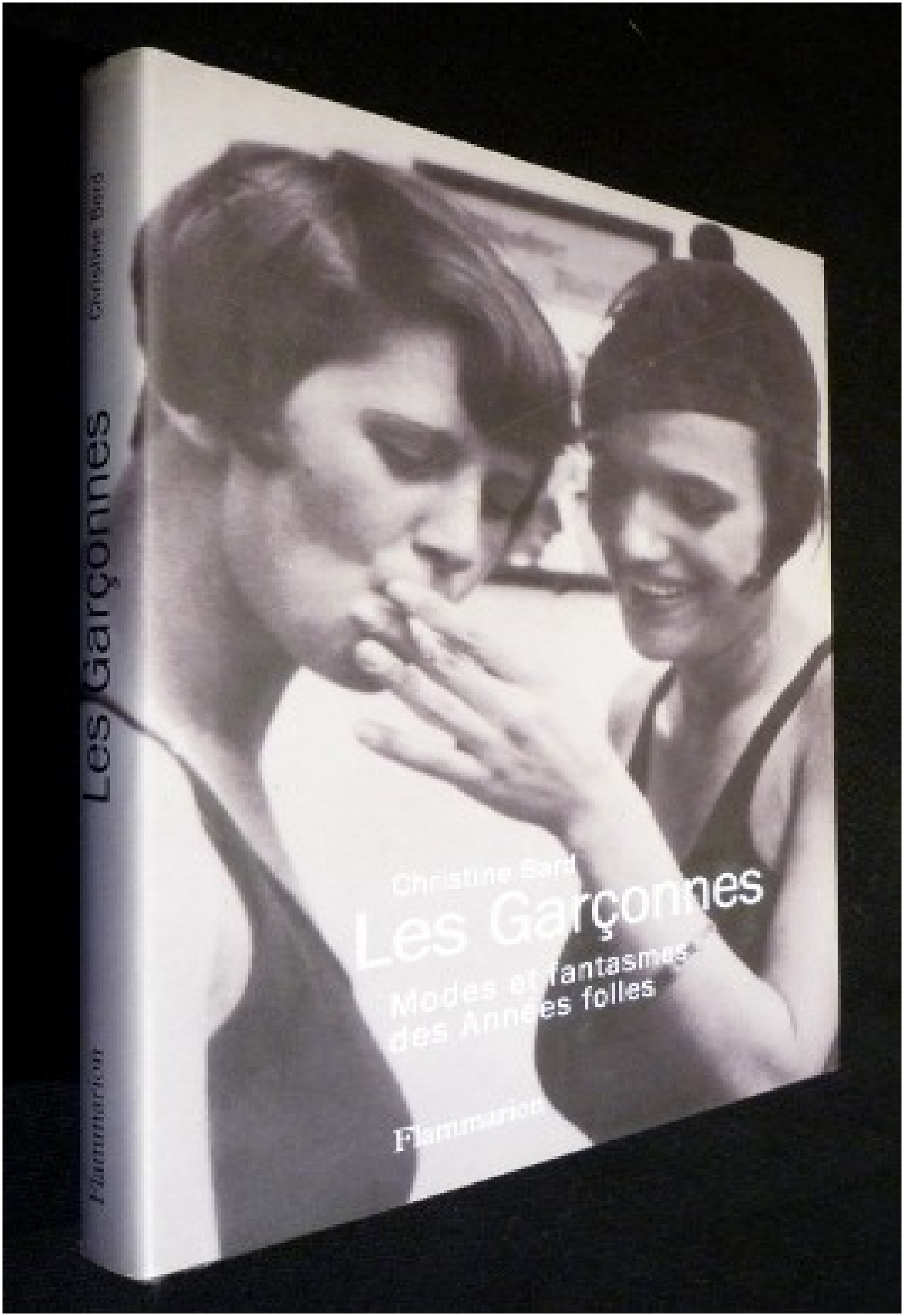
Il y a 100 ans déjà : années 20 … années folles !

Abraxas-libris.fr

Abraxas-libris.fr


Christine Bard
Les Garçonnes
Modes et fantasmes des Années folles
Flammarion
Les Garçonnes
Christine Bard
Flammarion

1 . BARD CHRISTINE. **Les Garçonnes : Modes et fantasmes des Années folles**. Générations, *Flammarion*, 1998.

In-8 (16 x 22,8 cm), cartonné avec jaquette, 159 pages, illustrations en noir et blanc ; légère rayure sur le premier plat de la jaquette, par ailleurs très bon état.

Ref. : 003019GU

70,00 €

2 . BONFILS ROBERT, HOUVILLE GÉRARD D'. {Bonfils Robert}. **Modes et Manières d'aujourd'hui. 1920 (neuvième année) : Robert Bonfils**. Modes et manières d'aujourd'hui, *Corrard Pierre*, 1920.

UN ÉTAT PARFAIT. UNE PROVENANCE EXCEPTIONNELLE. UN EXEMPLAIRE SANS ÉQUIVALENT. ABSOLUTELY PERFECT CONDITION. AN EXCEPTIONAL ORIGIN. AN UNPRECEDENTED COPY. Magnifique exemplaire de cette chemise de la collection "Modes et manières d'aujourd'hui", la publication du meilleur de la mode du début du XXe siècle, par les artistes l'ayant faite, au plus haut de leur art. Le projet est porté par Pierre Corrard, écrivain et éditeur de grand talent. Afin d'accompagner la révolution artistique et vestimentaire des années folles, il publie, en 1912, une première chemise, avec des illustrations de Georges Lepape. Devant l'accueil fait à cette première publication, il décide, chaque année, de proposer une chemise identique, avec des auteurs et des artistes différents. En 1920, c'est Robert Bonfils et Gérard d'Houville qui vont fournir à Pierre Corrard les éléments pour réaliser la chemise annuelle. Cette chemise se présente comme toutes les autres de la série : sous un cartonnage fort, dont le premier plat est frappé des seuls titres et années, avec, en son centre, une illustration couleurs, les planches prennent place dans un ensemble de quatre rabats fait du même papier que celui illustrant la contre garde, et dont le motif a été dessiné par l'artiste réalisant les planches intérieures. L'ouvrage, en feuilles, débute par une page de titre reprenant l'illustration de couverture. Puis viennent les pages proposant le texte, et, après le colophon, les planches illustrées. Un soin tout particulier est apporté à la réalisation de ces planches, de la gravure au passage des pochoirs. La provenance de notre exemplaire est exceptionnelle : il provient directement de la famille Corrard. Stocké dans leur résidence, notre exemplaire est dans un état strictement parfait, tel que sorti de chez l'imprimeur. Il est même encore sous son papier cristal d'origine, intouché. Il est bien complet des rubans et des rabats de chemise (qui, hélas, très fragiles, manquent ou sont très abîmés sur les exemplaires courants). Les nôtres sont intacts, parfaits et magnifiques. Bien qu'il date de quasiment 100 ans, il est proprement comme neuf. Notre exemplaire est un des 271 exemplaires numérotés sur Papier vélin d'Arches (sur un tirage total à 300 exemplaires). Nous lui joignons, qui plus est, un bon de commande à l'entête de "Modes et manières d'aujourd'hui", vierge, ainsi qu'une carte à l'entête des "Collections Pierre Corrard", vierge également.

Ref. : 004764BF

1 000,00 €

3 . BUJON GUY, DUTKO JEAN-JACQUES. {Rouault Jean-Baptiste}. **Printz**. *Editions du Regard*, 1986.

In-4 (23,5 x 31,2 cm), cartonné avec jaquette, 304 pages, nombreuses photographies en noir et blanc et en couleurs ; très bon état général.

Ref. : 001622XS

350,00 €

4 . COLLECTIF. **Dessin industriel. Motifs variés applicables aux industries textiles (5e, 6e, 7e, 8e, 9e séries)**. *Librairie des Arts Décoratifs, Calavas A.*,

In-folio (31 x 41 cm), planches sous chemises (non d'origine), sans date, séries 5 à 9 de "Dessin industriel. Motifs variés applicables aux industries textiles" complètes sauf la 9è série à laquelle manquent les planches 18 et 44 ; papier un peu bruni, par ailleurs planches bien conservées.

Ref. : 000452XB

500,00 €

5 . COLLECTIF. **Mode des Années Folles, 1919-1929**. *Musée de la Mode et du Costume*, 1970.

In-8 (16 x 21 cm), dos carré collé, non paginé, catalogue d'exposition (ville de Paris, Musée de la mode et du costume, novembre 1970-mars 1971), photographies en noir et blanc ; bords du premier plat un peu frottés, coupures de journal sur la première garde, par ailleurs bon état général.

Ref. : 000941VB

24,00 €

6 . DAVAL JEAN-LUC. **Journal des Avant-Gardes, les années vingt, les années trente**. *Skira*, 1980.

In-4, (31x35 cm), reliure d'éditeur sous jaquette illustrée et emboîtage, 222 pages, iconographie abondante en couleurs et en noir et blanc, index ; le tout en bon état.

Ref. : 000445RU

28,00 €

7 . FIELL CHARLOTTE, FIELL PETER. **Decorative art : 20's**. *Taschen*, 2000.

In-8 (19 x 26 cm), dos carré collé, 575 pages, abondante iconographie en noir et couleur in et hors texte, texte en anglais ; coiffes légèrement frottées, quelques traces de salissures aux plats et aux tranches, par ailleurs intérieur frais et bon état général.

Ref. : 000700GF

35,00 €

8 . HENRY-JACQUES, LEPAPE GEORGES. {Lepape Georges}. **Modes et manières d'aujourd'hui. 1914-1919 : Georges Lepape**. Modes et manières d'aujourd'hui, *Corrard Pierre*, 1919.

UN ÉTAT PARFAIT. UNE PROVENANCE EXCEPTIONNELLE. UN EXEMPLAIRE SANS ÉQUIVALENT. ABSOLUTELY PERFECT CONDITION. AN EXCEPTIONAL ORIGIN. AN UNPRECEDENTED COPY. Magnifique exemplaire de cette chemise de la collection "Modes et manières d'aujourd'hui", la publication du meilleur de la mode du début du XXe siècle, par les artistes l'ayant faite, au plus haut de leur art. Le projet est porté par Pierre Corrard, écrivain et éditeur de grand talent. Afin d'accompagner la révolution artistique et vestimentaire des années folles, il publie, en 1912, une première chemise, avec des illustrations de Georges Lepape. Devant l'accueil fait à cette première publication, il décide, chaque année, de proposer une chemise identique, avec des auteurs et des artistes différents. Arrêtée pendant la guerre, la publication reprend en 1919, et c'est à nouveau Georges Lepape qui va composer des illustrations montrant sa vision de ces années de guerre, sur un texte de Henry-Jacques. L'illustrateur va en effet proposer, dans ce qui s'apparente à douze "stations" (la mobilisation, la permission, les alertes, la victoire), la vie quotidienne de la femme, restée à l'arrière alors que son mari est au front. Cette chemise se présente comme toutes les autres de la série : sous un cartonnage fort, dont le premier plat est frappé des seuls titres et années, avec, en son centre, une illustration couleurs, les planches prennent place dans un ensemble de quatre rabats fait du même papier que celui illustrant la contre garde, et dont le motif a été dessiné par l'artiste réalisant les planches intérieures. L'ouvrage, en feuilles, débute par une page de titre reprenant l'illustration de couverture. Puis viennent les pages proposant le texte, et, après le colophon, les planches illustrées. Un soin tout particulier est apporté à la réalisation de ces planches, de la gravure au passage des pochoirs. La provenance de notre exemplaire est exceptionnelle : il provient directement de la famille Corrard. Stocké dans leur résidence, notre exemplaire est dans un état strictement parfait, tel que sorti de chez l'imprimeur. Il est même encore sous son papier cristal d'origine, intouché. Il est bien complet des rubans et des rabats de chemise (qui, hélas, très fragiles, manquent ou sont très abîmés sur les exemplaires courants). Les nôtres sont intacts, parfaits et magnifiques. Bien qu'il date de quasiment 100 ans, il est proprement comme neuf. Notre exemplaire est un des 271 exemplaires numérotés sur Papier Japon des Manufactures de Shidzuoka (sur un tirage total à 300 exemplaires). Nous lui joignons, qui plus est, un bon de commande à l'entête de "Modes et manières d'aujourd'hui", vierge, ainsi qu'une carte à l'entête des "Collections Pierre Corrard", vierge également.

Ref. : 005218BF

2 500,00 €

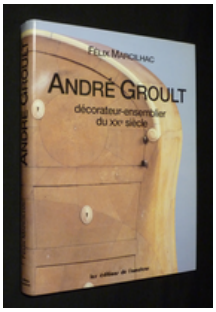
9 . LEPAPE GEORGES. {Lepape Georges}. **Modes et Manières d'aujourd'hui : 5 plaques de zinc, pour 9 des 12 compositions de Georges Lepape (1912)**. Modes et manières d'aujourd'hui, *Corrard Pierre*, 1912.

EXCEPTIONNEL & SANS ÉQUIVALENT ! EXCEPTIONAL AND UNPRECEDENTED ! "Modes et manières d'aujourd'hui" est la publication du meilleur de la mode du début du XXe siècle, par les artistes l'ayant faite, au plus haut de leur art. Le projet est porté par Pierre Corrard, écrivain et éditeur de grand talent. Afin d'accompagner la révolution artistique et vestimentaire des années folles, il publie, en 1912, une première chemise, avec des illustrations de Georges Lepape. Devant l'accueil fait à cette première publication, il décide, chaque année, de proposer une chemise identique, avec des auteurs et des artistes différents. Nous proposons ici certaines des plaques de zinc ayant servi à imprimer les compositions de Georges Lepape pour la toute première chemise de la série. Ces 5 plaques ont permis de reproduire 9 des 12 gravures réalisées par Georges Lepape (4 présentent deux illustrations, et 1 en présente une seule), à savoir : une plaque pour les planches I (La Toilette) et III (Les papillons), une pour les planches II (L'Entr'acte) et V (Les Coussins), une pour les planches VI (Le Verger) et XII (Travesti), une pour les planches VII (Le Festin) et VIII (Les Hermines), et enfin une pour la planche IV (La Balançoire). La provenance de cet ensemble est exceptionnelle : il provient directement de la famille Corrard. Nous joignons à ces planches, qui plus est, un bon de commande à l'entête de "Modes et manières d'aujourd'hui", vierge, ainsi qu'une carte à l'entête des "Collections Pierre Corrard", vierge également.

Ref. : 004806BF

8 000,00 €

10 . MARCILHAC FÉLIX. **André Groult : décorateur-ensemblier du XXe siècle**. *Editions de l'Amateur*, 1997.



In-4 (24 x 31,8 cm), cartonné avec jaquette, 279 pages, abondante iconographie en couleurs et noir et blanc ; quelques petites traces sur la tranche de tête, par ailleurs très bon état.

Ref. : 002763XL

52,50 €

11 . MARTIN CHARLES. {Martin Charles}. **Modes et Manières d'aujourd'hui - 1913 : Charles Martin, tiré à part de la couverture**. *Modes & manières d'aujourd'hui*, 1913.

Tiré à part de la magnifique couverture de la deuxième livraison de cette revue mythique, par Charles MARTIN, sur très beau papier, aux coins découpés ; parfait état.

Ref. : 003165BF

210,00 €

12 . MARTIN CHARLES. {Martin Charles}. **Pochoir de Charles Martin variante d'une illustration du livre Le Singe et Son Violon**.

Magnifique Pochoir de Charles Martin sur beau papier, taille de la feuille 17 par 61 cm, taille de l'impression 30 par 45 cm, superbe mise en couleur de cette illustration rappelant une des illustrations bicolore du singe et de son Violon paru en 1918. Ce pochoir n'est pas daté mais a certainement été imprimé dans les années 20 ; marges salies, couleurs éclatantes, bel état, peu commun.

Ref. : 000198AH

500,00 €

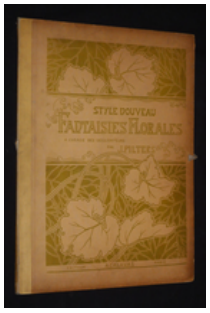
13 . MARTY A.-E., BERNARD TRISTAN. {Marty A.-E.}. **Modes et manières d'aujourd'hui. 1919 (huitième année) : A. E. Marty**. Modes et manières d'aujourd'hui, *Corrard Pierre*, 1919.

UN ÉTAT PARFAIT. UNE PROVENANCE EXCEPTIONNELLE. UN EXEMPLAIRE SANS ÉQUIVALENT. ABSOLUTELY PERFECT CONDITION. AN EXCEPTIONAL ORIGIN. AN UNPRECEDENTED COPY. Magnifique exemplaire de cette chemise de la collection "Modes et manières d'aujourd'hui", la publication du meilleur de la mode du début du XXe siècle, par les artistes l'ayant faite, au plus haut de leur art. Le projet est porté par Pierre Corrard, écrivain et éditeur de grand talent. Afin d'accompagner la révolution artistique et vestimentaire des années folles, il publie, en 1912, une première chemise, avec des illustrations de Georges Lepape. Devant l'accueil fait à cette première publication, il décide, chaque année, de proposer une chemise identique, avec des auteurs et des artistes différents. En 1919, donc, il demande à A. E. Marty de réaliser un volume couvrant à la fois le retour des soldats et la folie, immédiatement postérieure, qui va animer les arts sous toutes leurs formes : ce sont les fameuses Années Folles. Cette chemise se présente comme toutes les autres de la série : sous un cartonnage fort, dont le premier plat est frappé des seuls titres et années, avec, en son centre, une illustration couleurs, les planches prennent place dans un ensemble de quatre rabats fait du même papier que celui illustrant la contre garde, et dont le motif a été dessiné par l'artiste réalisant les 12 planches intérieures. L'ouvrage, en feuilles, débute par une page de titre reprenant l'illustration de couverture. Puis viennent les pages proposant le texte, et, après le colophon, les 12 planches illustrées. Un soin tout particulier est apporté à la réalisation de ces planches, de la gravure au passage des pochoirs. La provenance de notre exemplaire est exceptionnelle : il provient directement de la famille Corrard. Stocké dans leur résidence, notre exemplaire est dans un état strictement parfait, tel que sorti de chez l'imprimeur. Il est même encore sous son papier cristal d'origine, intouché. Il est bien complet des rubans et des rabats de chemise (qui, hélas, très fragiles, manquent ou sont très abîmés sur les exemplaires courants). Les nôtres sont intacts, parfaits et magnifiques. Bien qu'il date de quasiment 100 ans, il est proprement comme neuf. Notre exemplaire est un des 271 exemplaires numérotés sur Japon des Manufactures de Shidzuoka (sur un tirage total à 300 exemplaires). Nous lui joignons, qui plus est, un bon de commande à l'entête de "Modes et manières d'aujourd'hui", vierge, ainsi qu'une carte à l'entête des "Collections Pierre Corrard", vierge également.

Ref. : 005214BF

1 850,00 €

14 . PILTERS J.. {Pilters J.}. **Fantaisies florales à l'usage des dessinateurs industriels**. *Librairie des Arts Décoratifs, Calavas A.*,



Chemise d'éditeur (37 x 51 cm) cartonnée, dos toilé, sans date, ensemble complet des 24 planches en noir ; petite déchirure de la toile au mors supérieur, traces sur les plats de la chemise, planches en bel état.

Ref. : 000442XB

200,00 €

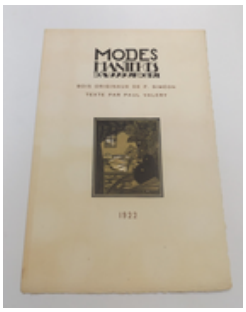
15 . PRÉVOT GABRIEL, DEVRESSE GASTON. {Prévot Gabriel, Devresse Gaston}. **Stores, dentelles et broderies dans le style moderne par Gabriel Prévot (2e, 3e et 4e séries)**. *Librairie des Arts Décoratifs, Calavas A., Stoll Christian,*

Chemise (34,5 x 47,2 cm) contenant les 2e, 3e et 4e séries des oeuvres d'art décoratif de Gébriel Prévot "Stores, dentelles et broderies dans le style moderne, 2e série" // "Motifs modernes : Stores, guipures et broderies d'art dans le style moderne, série III" // "Dentelles et broderies d'art, stores et brise-bise, 4é série" avec Gaston Devresse ; complet des 60 planches en noir et blanc, sans date ; seule la 4e série a sa chemise d'éditeur d'origine, dos de la chemise contenant l'ensemble abîmé, quelques marques d'usage sur les bords des planches des séries 2 et 3, trace violette sur le bord des premières planches de la série 3, par ailleurs assez bon état général.

Ref. : 000450XB

300,00 €

16 . VALÉRY PAUL, SIMÉON FERNAND. {Siméon Fernand}. **Modes et manières d'aujourd'hui. 1922 (dixième année) Fernand Siméon**. Modes et manières d'aujourd'hui, *Corrard Pierre*, 1922.



UN ÉTAT PARFAIT. UNE PROVENANCE EXCEPTIONNELLE. UN EXEMPLAIRE SANS ÉQUIVALENT. ABSOLUTELY PERFECT CONDITION. AN EXCEPTIONAL ORIGIN. AN UNPRECEDENTED COPY. Magnifique exemplaire de cette septième et dernière chemise de la collection "Modes et manières d'aujourd'hui", la publication du meilleur de la mode du début du XXe siècle, par les artistes l'ayant faite, au plus haut de leur art. Le projet est porté par Pierre Corrard, écrivain et éditeur de grand talent. Afin d'accompagner la révolution artistique et vestimentaire des années folles, il publie, en 1912, une première chemise, avec des illustrations de Georges Lepape. Devant l'accueil fait à cette première publication, il décide, chaque année, de proposer une chemise identique, avec des auteurs et des artistes différents. Après six volumes (un volume en 1912, un en 1913, un en 1914, un volume de guerre, couvrant les années 1914 à 1919, un volume en 1919 et un en 1920), il faut attendre 1922 pour que le septième et dernier volume soit publié. Sur un texte de Paul Valéry, Fernand Siméon propose, en 12 planches, sa vision de la mode de l'époque, en ocre jaune, bistre et noir. Cette chemise se présente comme toutes les autres de la série : sous un cartonnage fort, dont le premier plat est frappé des seuls titres et années, avec, en son centre, une illustration couleurs, les planches prennent place dans un ensemble de quatre rabats fait du même papier que celui illustrant la contre garde, et dont le motif a été dessiné par l'artiste réalisant les planches intérieures. L'ouvrage, en feuilles, débute par une page de titre reprenant l'illustration de couverture. Puis viennent les pages proposant le texte, et, après le colophon, les planches illustrées. La provenance de notre exemplaire est exceptionnelle : il provient directement de la famille Corrard. Stocké dans leur résidence, notre exemplaire est dans un état strictement parfait, tel que sorti de chez l'imprimeur. Il est même encore sous son papier cristal d'origine, intouché. Bien qu'il date de quasiment 100 ans, il est proprement comme neuf. Notre exemplaire est un des 271 exemplaires numérotés sur Vélin à la cuve (sur un tirage total à 300 exemplaires). Nous lui joignons, qui plus est, un bon de commande à l'entête de "Modes et manières d'aujourd'hui", vierge, ainsi qu'une carte à l'entête des "Collections Pierre Corrard", vierge également.

Ref. : 005219BF

500,00 €

Conditions générales de vente

• Conditions de vente
Les prix indiqués sont des prix nets auxquels s'ajoutent les frais de port, d'emballage et d'assurance.
Envoi des livres à réception du règlement.
En cas de litige, seuls les tribunaux de la juridiction du vendeur sont compétents.
Les commandes sont payables par chèque, carte bancaire, via Paypal ou virement à notre compte : 15589351150379770884093.

Nos coordonnées :
Tél : 02 99 66 78 68
Courriel : commande@abraxas-libris.fr
Adresse internet : www.abraxas-libris.fr
Adresse : Abraxas-Libris
11 rue du faubourg Bertault
35190 Bécherel
France

• Droits d'accès et de rectification :
La librairie Abraxas-Libris est soucieuse de la protection de la vie privée du client passant commande sur son site Internet www.abraxas-libris.fr et traite les informations le concernant avec la plus stricte confidentialité. Lors d'un achat effectué par le client, seules sont demandées les informations indispensables (nom, prénom, adresse, e-mail, etc.) pour un traitement de qualité et un suivi attentif de la commande. Ces données saisies en lignes sont enregistrées sur un serveur sécurisé et sont immédiatement cryptées.
Conformément aux dispositions de la CNIL, le client dispose d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données le concernant (article 34 de la loi "Informatique et Libertés" du 6 janvier 1978).
• Droit des personnes
Conformément aux dispositions légales et réglementaires applicables, en particulier la loi n° 78-17 du 6 janvier modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et le règlement européen n° 2016/679/UE du 27 avril 2016 (applicable depuis le 25 mai 2018), vous disposez des droits suivants :
Contributeur authentifié : Mettre à jour ou supprimer vos données en vous connectant à votre compte et en configurant ses paramètres ;
Utilisateur : Exercer votre droit d'accès, pour connaître les données personnelles qui vous concernent ; Demander la mise à jour de vos données, si elles sont inexactes ; Demander la portabilité ou la suppression de vos données ; Demander la suppression de votre compte ; Demander la limitation du traitement de vos données ; Vous opposer, pour des motifs légitimes, au traitement de vos données ; Retirer votre consentement au traitement de vos données.
• Attribution de juridiction :
Les conditions générales de vente présentes ci-dessus sont régies par le droit français. Toute contestation concernant ces conditions générales de vente sera soumise au seul Tribunal de Commerce de Rennes.